№ 24. Съ дозволенія Начальства. Г. ВЛОЦЛАВСКЪ.

ТЕАТРЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ ПАВЛА РАТАЕВИЧА.

Въ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 Мая 1872 года

ДРАМА въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ французскаго

РОССАНЕЛЛИ

или

КОРОЛЕВА И СИРОТА.

TEATR POD DYREKCYĄ PAWŁA RATAJEWICZA.

w NIEDZIELĘ, dnia 26 Maja 1872 r.

DRAMA w 4-ch aktach z francuzkiego p. t.

ROSSANELLI

CZYLI

KRÓLOWA I SIEROTA

OSOBY:

Marya Tudor, Królowa Anglii	pani Sienicka.
Simon Renard, Poseł Hiszpanii	pan Ejbel.
Lord Chinton } Ministrowie	pan Puchniewski.
Lord Montago } Ministrowie	pan Klępiński.
Baron Chando } Ministrowie	pan Krajewski.
Hrabia Clembrasil, ulubieniec Królowej	pan Keller.
Gilbert, rzeźbiarz	pan Tomaszewicz.
Joanna, jego wychowanica	panna Szaszkiewicz.
Herold	pan Włodarski.
Nieznajomy żyd	pan Sienicki.
1-szy } paziowie	panna Morys.
2-gi } paziowie	młody Ratajewicz.
Josna } dozorcy wieży Londyńskiej	pan Krzesiński.
Eneasz } dozorcy wieży Londyńskiej	pan Boguszewski.
Kat	pan Bęklewski.
1-sza } damy dworu	panna Zaczkiewicz.
2-ga } damy dworu	panna Godlewska.
3-cia } damy dworu	panna Latopolska.
Przewoźnik	pan Wesołowski.

Szlachta. — Heroldowie. — Damy dworu. — Księża. — Żołnierze. — Orszak żałobny.

(Rzecz dzieje się w Londynie.)

Cena Miejsc Zwyczajna. **Początek o godzinie wpół do 8-mej wieczorem.**